Président, maire et académicien

Edouard HERRIOT administre Lyon pendant le week end

et tout le reste du temps il est homme d'Etat à Paris

(De notre envoyé spécial Léo GERVILLE-REACHE)

LYON, 18 janvier.

JE viens de passer une journée entière à Lyon, à suivre, dans les diverses manifestations de sa vie municipale, le président Herriot.

Si j'étais des proches collaborateurs du maire de Lyon, j'aurais, après cette épuisante expérience, tout aussitôt démissionné.

Il faut des muscles d'acier pour suivre ce diable d'homme, dont une jambe, cependant, qui naguère connut la phlébite, se remet lentement et mal d'une chute récente.

De 10 heures à minuit, debout, vaquant ici et là aux devoirs de sa charge, sans fatigue et sans répit — sauf celui, bien entendu, de deux repas qui nécessitent chez lui, comme chez ses fidèles, un estomac d'acier.

Cela ne serait rien s'il ne fallait joindre à ces qualités physiques — pour pouvoir jouir utilement des propos de ce récent académicien — une érudition et un goût des arts, qui vous promènent tour à tour de Pascal à Beethoven et de Mme Récamier au Titien.

Donc des muscles, un estomac, un cerveau. Ce n'est point tout et cela ne serait rien encore si vous n'ajoutiez à vos qualités de « supporter » le cœur vaste et généreux qu'exige de ses compagnons de travail un homme à qui rien de ce qui est humain ne demeure étranger.

Incessant et rude labeur

Si, par aventure, quelques jeunes ambitieux — à ne considérer que les postes éminents où il atteignit — se demandaient pourquoi ils ne réalisaient point, eux aussi, l'étonnant destin de ce jeune professeur de 32 ans, parti de sa chaire universitaire à la conquête de sa grand'ville et des leviers de commande de son pays, cette esquisse très simple de la vie d'incessant et rude labeur du président Herriot les détournera peut-être d'une ambition qu'il faut si chèrement payer.

C'est donc dans sa vie de tous les jours, sa vie intime et tout au plus municipale — loin de tous les jourds agios de la politique — que j'ai cherché à démontrer le puissant ressort de son incomparable activité.

Cette vie tourne avec régularité autour d'un axe qui joint Paris à Lyon.

Dès le vendredi soir, l'ancien président du conseil abandonne la capitale. Il va, pour trois jours, n'être plus que le maire de Lyon. Et, dès le samedi matin, commence une existence de forçat. Le travail administratif le plus ardu est un délassement à côté des mille obligations auxquelles le pilent une aménité sans égale et la jalouse affection de ses administrés.

Un grand souvenir à commémorer dans un dispensaire de la ville. Un pont — un des derniers restaurés sur les 26 que l'ennemi, dans sa fuite, fit sauter — à inaugurer, une école municipale à visiter : une sœur à décorer : la vie théâtrale de Lyon à évoquer dans l'hommage rendu à Montcharmon : les amis de Lyon, les amis d'Herriot, les amis du maire, les amis du président du conseil, les amis de l'académicien à aller remercier dans les diverses manifestations auxquelles ils ont convié leur grand homme.

Et voilà une journée bien remplie qui finit dans l'apothéose d'un théâtre où faisant son entrée le maire de la ville au milieu des vivats transporte tout l'intérêt de la scène dans la salle. Alors il est minuit et enfin Edouard Herriot va pouvoir se mettre au travail, jusqu'à 2 heures du matin, lectures, annotations, feuillets griffonnés qui trouveront sans doute un jour leur place toute naturelle dans ses Mémoires.

C'est dimanche. Le jour du Seigneur ? non, le jour de Madame Herriot ! Pour bien se préparer à la félicité de ce jour de repos, encore quelques inaugurations dans la matinée et à midi, départ pour Brotel, le petit manoir perché en nid d'aigle sur le Val d'Amby.

C'est là que pendant toute une semaine, pour ces quelques pauvres heures d'intimité et de famille, l'a attendu Mme Herriot. Famille ! Intimité ! Ah, ouiche ! le déjeuner est expédié — le déjeuner qui est son seul délassement parce qu'il lui permet de se raconter, de s'extérioriser et de déverser en images et en anecdotes le trop plein en fusion de cette pensée.

Et déjà à la grille tinte la cloche des visiteurs.

A peine Edouard Herriot a-t-il pu s'installer dans un fauteuil parmi ses livres que déjà on l'assaille. Il reçoit les paysans d'alentour. Il reçoit les Lyonnais qui ont fait les cinquante kilomètres dans l'espoir d'éviter — pour arriver à leur élu — les huissiers de la mairie, les adjoints et les secrétaires. Il y a aussi les maires de toute la contrée qui s'y donnent rendez-vous. Songez donc qu'Edouard Herriot est le président de l'Association des Maires de France et qu'au surplus une statistique américaine précise que le maire de Lyon est le doyen des maires du monde.

Elle aurait pu ajouter qu'il se trouve également avoir été le premier maire de France révoqué par Vichy.

Le lundi à 10 heures, Edouard Herriot est à nouveau à la mairie de Lyon à la disposition de ses concitoyens, et cela jusqu'à 20 h. 30, après un bref déjeuner qui n'aura même pas au soir le complément d'un dîner. Car, à 20 h. 30, commence la séance du Conseil municipal qui se prolongera jusqu'au départ du train de Paris.

Si par bonne fortune il fait beau le président partira en auto aux petites heures, le lendemain matin.

Il embarquera dans la voiture rapide ses livres, ses dossiers et la fidèle Césarine — la servante au grand cœur qui, depuis 34 ans, sert avec constance et dévouement ce maire investi de 42 ans de mandat !

Deux fois par semaine, Césarine, elle aussi, fait la navette entre Lyon et Paris.

Mais, qui, en dehors d'elle, saurait s'occuper de lui et disposer avec soin, chaque jour, ce linge impeccable que réclame cet homme dont la coquetterie — là aussi — est toute dans la netteté.

A Paris les travaux parlementaires ont accaparé l'ancien chef de gouvernement, le chef aujourd'hui de ce rassemblement des gauches qui porte son homme vers ce fauteuil de l'Assemblée qu'il a si souvent, si brillamment occupé.

Travaux de la rue de Valois. Travaux de ses conférences, dont il donne souvent deux par mois.

Et c'est lui qui écrit tout, de sa petite écriture sur ce large papier où une marge importante permet des retouches.

Quatre secrétaires

Jamais de dactylo. Tout de sa main ! Cependant, après l'élection à l'Académie française, il a bien fallu embaucher quatre secrétaires pour répondre à ces milliers et ces milliers de lettres. Quatre petites Françaises qui ont enfin appris la géographie, car de ces lettres de félicitations, il en venait de tous les coins du monde.

Si épuisante qu'elle soit, cette vie n'aurait quand même pas coûté au président Herriot les quarante kilos qu'il a perdus.

Il a fallu la déportation allemande et les misères de la gestapo.

Edouard Herriot tâche cependant de se refaire à bons coups de fourchette. C'est merveille que de le voir manger ce bon saucisson à la Lyonnaise qui ne troublera point un estomac fait sur mesure pour ce premier magistrat d'une ville aux célèbres et pesantes spécialités.

— Il vous aurait fallu me voir il y a 45 ans lorsque je fréquentais ce petit restaurant, dont l'enseigne alléchante donnait par surcroît dans la mêlée sociale, une haute leçon de politique et de compréhension.

Il s'appelait « Au rendez-vous du prolétariat ! »

Mais, corrigeant ce qu'il y avait d'un peu trop lutte de classes dans cette enseigne, une ligne en dessous ajoutait avec candeur :

« Cuisine bourgeoise ! »

La "réconciliation" entre fascistes et résistants italiens a fait un mort

La police a dû séparer les combattants...

ROME, 20 janvier — Hier s'est tenu à Rome le dernier meeting de « reconciliation » qui, depuis plusieurs dimanches réunit des anciens fascistes et des anciens partisans sur l'esplanade de l'Université. Mais cette cérémonie, consacrée à l'oubli des luttes d'un passé encore un peu trop récent, a été mal tourné que la police a dû intervenir pour mettre fin à des effusions qui ont fait un mort et 13 blessés.

Les choses se gâtèrent, en effet, lorsque, selon un témoin oculaire, le premier orateur, un ancien fasciste, fut interrompu par l'un de ses auditeurs. Une bagarre éclata aussitôt, et elle se poursuivit pendant une heure.

Juste assez pour permettre à la police d'arriver sur les lieux. — (A.P.)

Vous n'avez aucune démarche à faire pour être assuré

Pas de formule à remplir - Pas de formalité préalable

SI VOUS ÊTES LECTEUR DE

Paris-presse

Découpez et conservez simplement les coupons numérotés publiés dans le journal. Dix coupons suffisent pour vous assurer.

Avec les 10 derniers coupons parus vous êtes garantis contre :

Les accidents de la circulation :

Accidents corporels subis par le piéton sur la voie publique et résultant du heurt d'un véhicule quelconque en mouvement. Accidents corporels survenant à l'assuré en utilisant un mode quelconque de transports publics terrestres, ou en conduisant sa motocyclette, sa bicyclette, son tandem, son auto ou sa voiture hippomobile.

Les accidents de sports :

Activités récréatives, éducatives, loisirs, congés payés, etc... Accidents corporels résultant des sports suivants : alpinisme, éducation physique, football-association, basket-ball, tennis, pelote basque, patinage, sports d'hiver cyclo-tourisme, scoutisme, camping, pêche, chasse, canotage, natation, équitation et sports similaires.

Les accidents agricoles :

Accidents corporels causés par des animaux : coups de pied, coups de corne, ruades, chutes, morsures, etc... Accidents corporels causés par tous attelages agricoles ou par du matériel agricole motorisé : écrasement par des véhicules, chute de ces véhicules, etc... Electrocution par la foudre, chutes du haut des meules.

Les accidents corporels survenus au cours d'incendie

Cette liste est restrictive, c'est-à-dire que seuls les risques qui y sont indiqués sont couverts. Notamment, l'assurance-lecteur ne couvre pas les risques suivants : accidents de sports survenant sur des terrains non aménagés pour le sport, ou atteignant des joueurs professionnels ; Accidents de sports d'hiver survenant en dehors des pistes jalonnées ou résultant d'ascensions de hautes cimes, de sauts, d'exercices acrobatiques, accidents au cours de championnats, matches ou paris ; Accidents volontairement provoqués ; Accidents provenant d'ivresse, de folie, de grèves, émeutes, guerre civile, guerre étrangère ou causés par des engins de guerre; Accidents déjà couverts par la législation sur les accidents du travail.

LES SUITES DES ACCIDENTS SONT GARANTIES DANS LES TROIS MOIS. « LA CONFIANCE » RENONCE AU RECOURS CONTRE LES TIERS RESPONSABLES. VOUS ÊTES DONC REGLE SANS DELAI, DES QUE VOS DROITS SONT RECONNUS. VOUS RECEVEZ VOTRE INDEMNITE INTEGRALEMENT, QUELLES QUE SOIENT LES SOMMES DONT VOUS POUVEZ BENEFICIER PAR AILLEURS.

Voici quelles sont les indemnités garanties

- **EN CAS DE MORT : 100.000 FRANCS.**
- **En cas d'invalidité complète permanente :**

Si l'accidenté est célibataire ou veuf	70.000	francs
» marié, sans enfant	80.000	»
» marié, un enfant mineur	90.000	»
» marié, deux enfants mineurs	100.000	»
» marié, trois enfants mineurs	110.000	»
» marié, quatre enfants mineurs	120.000	»
et 10.000 francs par enfant jusqu'à un chiffre maximum de	200.000	»

— En cas d'accident entraînant l'une des infirmités partielles suivantes : perte de l'usage d'un bras, d'une main, d'une jambe ou d'un pied : 60 0/0 des indemnités ci-dessus, suivant la même progression.

Pour percevoir votre indemnité il faut :

Déclarer l'accident DIRECTEMENT à la compagnie « LA CONFIANCE » 26, rue Drouot à PARIS — par lettre recommandée — dans un délai de 5 jours.

L'accidenté (ou son mandataire ou ses héritiers ou ayants droit) doit envoyer à la compagnie :

1 Un certificat médical indiquant le décès ou la nature de la blessure et établissant que l'un ou l'autre est la conséquence directe d'un accident couvert par l'assurance-lecteur, ainsi que tous les renseignements ou documents destinés à faire connaître témoignages, rapports de police, etc...

2 Les 10 derniers coupons publiés par « Paris-presse » à la date de l'accident.

L'ASSURANCE - LECTEUR couvre les lecteurs et les lectrices de « Paris-presse », habitant la France, l'Algérie, la Tunisie et le Maroc, ayant plus de 16 ans et moins de 70 ans ; elle couvre les chefs de famille et conjoints, les célibataires vivant hors de leur famille et, s'ils sont victimes d'un accident mortel, leurs héritiers ou leurs ayants droit.

STOCKEZ VOS CHANCES, CONSERVEZ LES COUPONS-ASSURANCE DE « PARI-PRESSE », VOUS SEREZ ASSURE, DONC RASSURE !

Aujourd'hui PARIS vous offre...

COURSES

13 h. 15. — Enghien : Prix de Chinon.

EXPOSITIONS

Musée des Arts Décoratifs (Pavillon de Marsan) : Œuvres de Cappiello et de Puiforcat).
Petit Palais : Art moderne (Odilon, Redon, Vuillard, Matisse, etc.).
Galerie Charpentier : Paysages d'Italie.
Agence des Colonies : L'Indochine.

THÉATRES

Opéra	20.30	Rigoletto
Opéra-Com.		Relâche
Com.-Franç.	20.45	On ne badine pas avec l'amour.
Com.-Franç. (S. Luxembourg)	20,45	Le Lever du Soleil.
Agnès - Capri		
G. M.		Relâche
Ambassadeurs		Relâche
Ambigu	21	L'H. qui assassina.
Antoine	20,30	Morts sans sépulture
Apollo	21	Un homme ss amour
Atelier		Relâche
Athénée	20,30	L'école des femmes
Bouf. d. Nord	20,45	Pour un baiser de vs
Bouff.-Paris	20,45	Avant le Derby.
Capucines	20,45	Rev. des Capucines.
Ch. de Roch.	21	L'ombre d'un franc-tireur.
Châtelet	20,30	Chasseurs d'images.
Club Breteuil	21	Aveug. d. Courpente
Com. Ch.-Elysées.		Relâche
Com.-Wagr.	21	On dem. un ménage
Daunou	21	Ds sa candeur naïve
Edouard - VII	21	Des souris et d. hom.
Gaîté-Lyrique	20,15	Chanson Gitane.
Gramont		Relâche
Gd Guignol	21	Bateau des mil. car.
Gymnase		Relâche
Hébertot	20,45	L'Aigle à deux têtes.
Humour	21	Vie de G. Sand.
La Bruyère	21	Un ange passe.
Madeleine	21	Jeux d'Esprits.
Marigny	20.15	Hamlet.
Mathurins	21	Le crime de lord Ar. Saville.
Michel	21	25 ans de bonheur.
Michodière		Relâche
Mogador	20,45	No, No, Nanette.
Moncey		Relâche
Monceau	21	Mam'zelle Printemps
Montp.-Batt		Relâche
Noctambules		Relâche
Nouveautés		Relâche
Nouv.-Lanery	21	Au bout du monde.
Œuvre	21	Bonne chance, Denis
Palais - Royal	21	Desc. on vs demande
Pigalle		Relâche
Pte-St-Martin	21	Le M. rev. de suite.
Potinière		Relâche
Renaissance	21	Quatre femmes.
St-Georges	20,45	Le Burlador.
Sarah-Bernh.		Relâche
St. Ch.-Elys.	21	Maison de Bernarda
Th. de Paris	21	Valérie.
Th. de Poche		Relâche
Variétés	20,45	César.
Verlaine		Relâche
Vieux-Colombier		Relâche

MUSIC-HALLS

A.B.C.	21	Lys Gauty. Palmer.
Alhambra	20,45	La bonne Hôtesse
Bobino	21	P. Ming. J. Meyran.
Cas. Montp.	20,45	La Belle de Cadix.
Cas. de Paris	20,30	Paris Extra-Dry.
Etoile	21	St-Granier, L. Harvey.
Européen	21	J'y crois !
Fol. - Bergère	20,15	Nita Raya et Dandy.
Mayol	21	O ! N ! U ! revue.
Petit - Casino	21	En revenant d'la r'v.
Tabarin	21,30	La Joie renaît.

CHANSONNIERS

Dix-Heures		Rude la Paix.
Deux-Anes	21	Faisons du foin.
Cav. Républ.	21	René Paul, Cénarg.
Coucou	21	Quand Cannes... cancane.
Lune Rousse	21	Dans un fauteuil.

CIRQUES

Médrano	21	G. Wong, Grüss J.
Cirq. d'Hiver	20,45	Tigres Royaux.

CINEMAS

FILMS FRANÇAIS

Atlantic	Symphon. pastorale.
Cinécran	Destins.
Ciném. Italiens	Sebles de mort.
Delambre	La Femme coupée en morceaux.
Eldorado	Destins.
Gaité - Rochech.	Bataille du rail.
Gaumont-Théâtre.	Adieu, chérie.
Impérial	Destins.
Madeleine	La Belle et la Bête.
Marbeuf	L'Inspecteur Sergil.
Marignan, perm.	Les Portes de la nuit
Mariv., 14 perm.	Les Portes de la nuit
Normandie	Panique.
Olympia	Panique.
Portiques	Six heures à perdre.
Radio-Cité Bastille	Le Rom. d'un Spahi.
Royal Haussmann, « Club »	Le Père tranquille.
Royal Haussmann, « Studio »	Carmen.
St-Laz.-Pasquier	Carnet de Bal.
Studio 28	La Bataille du rail.

FILMS PARLANT ANGLAIS

Agriculteurs	Brève rencontre.
Avenue	Mrs. Miniver.
Artistic, 14,30, 20,30	Citizen Kane.
Balzac	Desperados.
Biarritz	La Parole.
Bonaparte	Obsessions.
Broadway, 12 à 24	Tueur à gages.
Caméo	La Sauvagesse blanche (technicolor).
César	La Madone aux 2 visages.
Ciné-Opéra	Chercheurs d'or.
Cinépr. Ch.-Elys.	Au pays du rythme.
	Festival à Cannes.
Clichy Palace	Boom Town.
Club des Vedettes	L'Intrig. de Saratoga
Colisée	7e voile.
Elysées Cinéma	Deux jeunes filles et un marin.
Ermitage	Hantise.
Français	Arsen. et vieil. dent.
La Royale	Le Signe de Zorro.
Lord Byron	Chercheurs d'or.
Napoléon	La Chans. du Passé.
Pagode	Le collège s'amuse.
Palais-Rochech.	Lydia.
Panthéon	Qu'elle était verte, ma vallée.
Paris	Notre cher amour
Radio Ciné Opéra.	Au pays du rythme.
Royal Haussmann, « Méliès »	Symphonie magique.
Triomphe	Rhapsodie en Bleu.
Ursulines	Citizen Kane.

FILMS ETRANGERS DOUBLES

Aubert-Palace	Septième voile.
Cinémonde	Le signe de Zorro.
Cinéphone Montm.	Vénus de la route.
Cin. Clichy-Ternes	Crime sur Londres.
Empire	Fantasia.
Gaumont Palace	Bal des Sirènes.
Helder	Desperados.
Max-Linder	Hantise.
Midi-Minuit Clichy	Les Clés du Royaum.
Midi-Minuit	Les 5 Secr. d. Désert.
Moulin-Rouge	Hitler et sa clique.
Palace (perm.)	La Chans. du Passé.
Paramount	Tueur à gages.
Pereire-Palace	Rome, ville ouverte.
Plazza Cinéac	Mrs Miniver.
Rex (perm.)	Bal des Sirènes.
Scala	Desperados.
Vivienne	Desperados.

Le Général du Roi

PAR DAPHNÉ DU MAURIER

TRADUIT DE L'ANGLAIS PAR HENRI THIES

Si vous mettiez ces papillotes dans la journée, nous y gagnerions tous les deux, dit-il mollement, mais où en étais-je ? Ah ! oui, la Napolitaine.

RESUME

Nous sommes aux environs de 1644, en Angleterre, pendant la guerre qui met aux prises Charles Ier et son Parlement. Miss Honor Harris de Lanrcat, qui raconte cette histoire, fut, il y a seize ans, fiancée à Richard Grenville, aujourd'hui général du Roi. Devenue infirme par accident, elle a refusé d'épouser Richard qui, lui, s'est marié et en eu un fils, Dick, qu'il élève autant que sa femme. Au fond, Honor et Richard s'aiment toujours.

Mais, avec leurs et meilleurs, Richard, destitué, la cause royale perdue, les années passent et nous arrivons en 1655. Les royalistes conspirent contre le Parlement victorieux et Richard, revenu de son exil en France avec son fils Dick, auprès d'Honor en Cornouailles, est prêt à reprendre la lutte pour la cause royale.

Paris-presse N° 1

Richard Grenville qui s'emparerait des points clés du duché et s'y maintiendrait.

Le samedi 13 mars était la date choisie pour l'insurrection. Depuis le premier il faisait chaud. La mer au-dessous des Gribben était unie comme un miroir. Le ciel bleu profond, sans un nuage. Les paysans travaillaient dans les champs et les bateaux de pêche prenaient la mer de Gorran et de Polperro. A Fowey tout était calme. Les citadins étaient à leur travail ; les agents du Parlement griffonnaient rouleaux sur rouleaux des rapports inutiles qui iraient grossir les piles de paperasses poussiéreuses à Whitehall. Les sentinelles du château bâillaient à la mer.

J'étais sur la chaussée à regarder les jeunes agneaux, pensant que dans moins d'une semaine toute cette campagne paisible connaîtrait la tourmente une fois de plus. Des hommes qui crient, combattent, meurent... les troupeaux dispersés, le peuple courant sur les routes. Le canon, le crépitement des mousquets. Le galop des chevaux. La cadence sourde des troupes en marche. Des blessés se traînant dans les haies où ils mourraient sans soins. Le jeune blé foulé aux pieds. Les cottages s'écroulant dans les flammes. L'anxiété, la terreur. L'ennemi avance. L'ennemi est en retraite. Hopton a débarqué en force. Il a été repoussé. La Cornouailles triomphe. Ses hommes ont été rejetés. Rumeurs contre rumeurs. La puanteur sanglante de la guerre...

La préparation était complète et la longue attente avait commencé. Richard, comme toujours, très gai avant la bataille, jouait aux boules avec Bunny sur la petite pelouse à côté de la maison de l'intendant. Peter, s'apercevant soudain du relâchement de ses muscles stomacaux, galopait furieusement sur la plage pour réduire son poids.

Robin était silencieux. Il faisait de longues promenades solitaires dans le bois et, en revenant, entrait dans la salle à manger. Je l'y trouvais parfois, le verre en main, la mine soucieuse, et quand je le questionnais il me répondait évasivement. L'œil étrangement mobile, comme celui d'un chien surveillant les pas d'un étranger. Gartred, habituellement si froide et indifférente quand elle menait une affaire d'amour, se montrait pour la première fois moins assurée. Etait-ce parce que Ambrose Manaton était de quinze ans son cadet ou qu'elle considérait la possibilité d'un mariage avec lui comme une menace, je ne sais. Mais elle montrait un certain abandon qui laissait pressentir la défaite. Je la savais fortement endettée à Orley Court.

Richard m'en avait dit assez. Sa jeunesse était finie. Et l'avenir pouvait lui paraître sombre, sans un troisième époux pour lui porter secours, lorsqu'elle n'aurait plus sa beauté : Une veuve dépendant de la charité d'un beau-fils ? Quelle fin pour Gartred Grenville ! Elle en oubliait la prudence. Elle souriait trop ouvertement à Ambrose Manaton. A table, elle mettait sa main sur la sienne. Elle l'observait par dessus son verre, avec cette même avidité que je lui avais vue, des années auparavant, quand elle rassemblait ses bijoux, oubliés dans le tiroir. Et Ambrose Manaton, flatté, sûr de lui, levait son verre à son adresse.

— Renvoyez-là, disais-je à Richard. Dieu sait qu'elle a déjà fait assez de mal. De quelle utilité peut-elle vous être ici ?

— Si Gartred s'en va, Ambrose la suivra, répondit-il. Je ne puis me permettre de perdre mon trésorier. Vous ne connaissez pas l'homme comme moi. Il est glissant comme une anguille et âpre comme un Juif. Rentré avec elle à Bideford, il peut très bien se retirer de l'affaire.

— Alors envoyez Robin faire ses paquets. Il ne vous servira à rien s'il continue à boire ainsi.

— Erreur. Boire le stimule. Le jour venu, je le gorgerai à tel point de brandy qu'il prendra tout seul le château de Saint-Mawes.

— Je n'éprouve aucun plaisir à voir mon frère courir à sa ruine.

— Ce n'est pas non plus pour votre plaisir qu'il est ici. Il me sert. C'est l'un des rares officiers qui ne perdent pas la tête au feu. Plus il souffrira ici et mieux il combattra.

Il me regardait d'un air sombre, soufflait un nuage de fumée dans l'air.

— Mon Dieu, dis-je, n'avez-vous donc aucune pitié ?

— Aucune, quand il s'agit de questions militaires.

— Vous pouvez rester ici, tranquillement, assis, heureux pendant qu'en haut votre sœur se conduit comme une fille, tenant un cordon de la bourse de Manaton, pendant que vous tirez l'autre, pendant que mon frère qui l'aime boit à en mourir, le cœur brisé.

— Au diable son cœur. Son épée seule m'importe et la façon dont il s'en sert.

Et se penchant à la fenêtre de la galerie, il siffla son neveu Bunny, l'invitait à une partie de boules. Je les regardais, plaisantant l'un avec l'autre, comme un couple d'écoliers, inconscients, jetant leurs manteaux sur la petite pelouse. « Que Dieu damne ces Grenville, tous tant qu'ils sont », dis-je, les nerfs à fleur de peau. J'avais parlé haut, me croyant seule. Une main maigre se posa sur mon épaule et j'entendis la voix d'un enfant murmurer à mon oreille : « C'est ce que ma mère disait, il y a dix-huit ans ».

Dick était derrière moi, ses yeux noirs brillant dans son visage pâle, regardant son père et le jeune Bunny.

CHAPITRE XXXII

Mauvais présages

Le jeudi 11 mai promettait d'être aussi chaud et aussi lourd que les jours précédents. Quatre-vingt-quatre heures à attendre avant d'allumer la torche de guerre, une fois de plus, en Cornouailles. Richard lui-même était à bout de nerfs ce matin-là quand on apprit d'un messager, à midi, que des espions rendaient compte qu'une réunion s'était tenue quelques jours auparavant à Saltash entre le commandant militaire dans l'Ouest, sir Hardress Waller et plusieurs membres de toutes les principales villes du duché. Plusieurs membres du comité de Cornouailles s'étaient rendus eux-mêmes à Holston pour voir si tout était calme.

— Un faux mouvement maintenant, dit Richard avec calme et tous nos plans n'auront servi à rien.

(A suivre).

Dans **2** jours
Mercredi 22 janvier, à 20 h. 30
Tirage de la 47e tranche 1946
de la
LOTERIE NATIONALE
au Théâtre National du PALAIS DE CHAILLOT

2. Paris presse (a)

Dans toutes les Pharmacies
Selon la bonne formule d'autrefois le
Baume nasal
aux huiles essentielles de : Basilic, Cèdre du Liban, Lavande, Myrthe, Niaouli de la Nouvelle-Calédonie, etc., etc.
Nazinette
du Dr Gilbert

OPERA-COMIQUE
Jeudi 23 janvier, à 20 heures 45
GRANDE SOIREE DE BALLETS
Lycette DARSONVAL
Marie-Louise DIDION - Janine CHARRAT
Jean GUELIS - Constantin TCHERKAS
Michel GEVEL - Michel RAYNE
Lucienne BERGGREN - Paulette LAFON
Jean-Jacques ETCHEVERY
et le Corps de Ballet
dans
LES SYLPHIDES
LA ROSIERE DU VILLAGE
LA BELLE AU BOIS DORMANT
et
LA PRECAUTION INUTILE

PORTE-ST-MARTIN
Matinées : jeudi, sam., dim., 15 h.
BACH 50e dans LE MORT REVIENT DE SUITE
avec JEANNE REINHART et ROBERT ANCELIN
Une brillante distribution
C'est un gros succès
DE RIRE !!

CE SOIR, TOUS A L'ECOUTE
21 heures - CHAINE PARISIENNE - Transmission directe
UN HOMME SANS AMOUR
le succès actuel du Théâtre APOLLO

50, Av. Clichy MAR. 99-59 THEATRE MONCEY T.l.s. à 21 h. Dim. 2 mat.
TRIOMPHE DU TANDEM DU RIRE !
JANE SOURZA - ARMAND BERNARD
dans MAM'ZELLE PRINTEMPS
Opérette nouvelle de G.-M. BERNANOSE et M. VANDAIR
Musique de Henri BETTI et une troupe de vedettes comiques

TH. CH.-DE-ROCHEFORT
L'OMBRE D'UN FRANC-TIREUR

MAYOL Tous les jours, 15 h. et 21 h. LA GRANDE REVUE O.N.U ! avec GABY BASSET et LUDMILA DORIN RELACHE LE MERCREDI

BOBINO Pierre MINGAND Jacques MEYRAN
ROSE AVRIL - Mat. jeudi, samedi, lundi

FOLIES-BERGERE
Soirée 20 h. 15. Dim. et lundi 14 h. 30
NITA RAYA
DANDY
dans la féerique revue de Michel GYARMATHY

CASINO DE PARIS
le monde entier vient applaudir le plus MERVEILLEUX SPECTACLE DE PARIS
PARIS EXTRA DRY
T. l. s. 20 h. 30 - Mat. D. et L. 14 h. 30

PLEYEL - Vend. 24 janvier, 21 h.
Dernières explorations souterraines
DE GOUFFRE EN GOUFFRE
Norbert CASTERET
Projections et films inédits

COLISEE-AUBERT-PALACE
JAMES MASON. ANN TODD
le Septième Voile
après « BREVE RENCONTRE » un nouveau grand succès du cinéma Anglais

---

COLUMBIA FILMS S.A. Présente :
IRENE DUNNE CARY GRANT dans
la Chanson du Passé
PALACE 6, Faub. Montmartre en Version Française
NAPOLEON Métro ETOILE en Version originale

CARROLL'S
36, rue de Ponthieu — ELY. 46-60
Thé, Diner, Souper Dansant
FINE CUISINE — CAVE DE CHOIX
AIME BARELLI
SALERNO et ses gauchos

EUROPÉEN — *"J'Y CROIS"*
LA REVUE DU RIRE avec DED RYSEL. — Matinées samedi et lundi.

Raoul-Arnaud, directeur du théâtre de Dix-Heures, retient la date du mercredi 22 janvier pour la première représentation de son nouveau spectacle « Les Dégourdis de la 4e ». J. Grello, P. Destailles, R. Dinel, M. Méry, J. Provins, J. Cathy, Trémolo et Ph. Olive écrivent les chansons de la dernière heure. A cette ardente équipe vient se joindre un nouveau venu : le fils de Clara Tambour, jeune étudiant en droit, qui débutera avant d'atteindre sa vingtième année. Le spectacle se terminera par une farce musicale de Pierre Destailles : « Le Savetier et le Ministre », que joueront Oléo, Philippe Olive, Jacques Provins et l'auteur, dans une mise en scène de Robert Dhéry.

LE DELAMBRE
11, RUE DELAMBRE - DAN. 30-12
LA FEMME COUPÉE EN MORCEAUX
Avec Claude DAUPHIN et Gaby ANDREU

MARBEUF
Paul MEURISSE
LA DERNIÈRE ENQUÊTE DE L'INSPECTEUR SERGIL
avec Liliane BERT

TOUS LES SOIRS
pour la première fois au cabaret vous pouvez applaudir dans un sketch
DANDY des Folies-Bergère
CHAMPI DEV
et la jolie danseuse MONY MOREAU
au GRAND LARGE
16, RUE PONCELET - WAG. 22-75
Fermé mardi et mercredi

Au CORSAIRE
14, rue de Marignan - ELY. 59-37
ROGER NICOLAS
THES - DINERS - SOUPERS DANSANTS
Métro Franklin-Roosevelt

CARREFOUR
(à Montparnasse)
CABARET-DANCING
Samedi et dimanche : matinées
Mardi 21 janvier
sous la présidence de la vedette internationale
LYS GAUTY
la soirée sera radiodiffusée avec le concours de
HENRI DECKER
les chanteuses MAYA et CHRISTIANE LIS
PATRIQUE
et l'orchestre FREDDY WANDER
13, boul. Edgar-Quinet - DAN. 68-72

La vraie SAMBA est jouée chaque soir au PARNASSE
par l'orchestre des
4 FRERES DAVID
RETOUR D'AMERIQUE DU SUD
9, rue Delambre - DAN. 81-52
Fermé mercredi, jeudi

POUR CE SOIR LUNDI
Retenez votre table au
DRAP D'OR
à Elysée 04-31

CLUB des CINQ
13, fg Montmartre PRO. 69-85
La grande fantaisiste
MARIE DUBAS
Armand MESTRAL
avec l'orchestre NORBERT MATISSON et sa grande formation
Ce soir :
LES AUDITIONS DU CLUB
Jours de fermeture du cabaret : Mardi et Mercredi
LE RESTAURANT RESTE OUVERT

LE DRAP D'OR
SES DINERS ET SOUPERS DANSANTS
VLASTI KRIKAVA
et ses 30 tziganes
RETENEZ VOS TABLES POUR DIMANCHE LUNDI ET LES JOURS SUIVANTS A
ELYsées 04-31
58, RUE DE BASSANO

Les Ambassadeurs
Avenue Gabriel
AU CABARET :
Jacques PILLS
Josette DAYDE
Les danseurs grecs
LYDA ALMA et YANNI
Deux orchestres :
HUBERT ROSTAING
SIMON HELPERT
DINERS-SPECTACLE
avec changement de programme
TOUS LES VENDREDIS
Réception : CHARLES
Retenez vos tables à ANJ. 27-80
Fermé le mercredi

LES VEDETTES A MONTMARTRE
ANDRE DASSARY
triomphe tous les soirs à
L'EDEN
40, rue Fontaine - TRI. 09-40

---

avec les plus longs crédits
LES GRANDES MARQUES
AGENTS OFFICIELS
Sonora
AUX ENFANTS DE LA CHAPELLE
14 ANCIEN 94 RUE DE LA CHAPELLE
METRO : MARX-DORMOY
EDIT : PRECISEZ EMPLOI. ADRESSE EMPLOYEUR
OUVERT LE LUNDI ET FERME LE MERCREDI

Pêcheurs Chasseurs
Si vous aimez les récits passionnants de pêche et de chasse, lisez la grande revue
"AU BORD DE L'EAU"
"PLAINE ET BOIS"
52, R. MATHURIN-RÉGNIER PARIS-XVe
Abonnement — 1 an : 200 F
Numéro Specimen 64 pag. 20 F
Déduire Baisse Générale 5 %

ROUYER COGNAC
Etablie en 1801
ROUYER, GUILLET & Cie

Cachou Gallus
QUALITE DU PASSE
REGLISSE AROMATISÉE (Menthe - Anis - Violette)
Vente exclusivement aux grossistes
50, Rue de Turenne PARIS-3e
TÉL. TUR 85-06 - USINE A NANTERRE
Service spécial pour l'Exportation

Fonds de Commerce, Propriétés
INDUSTRIES, LOCAUX COMM., GÉRANCES, APPART., VILLAS, IMMEUBLES, FERMES, Paris et province. Un choix abondant et varié vous est offert aujourd'hui dans "Les Annonces", publication spécialisée. En vente partout : 6 frs.

A partir de ce soir à
ISMAILIA
22, avenue Montaigne - ELY. 24-18
SKARBINSKY
apportera sa verve aux plus parisiens des
DINERS-SPECTACLE
THES DANSANTS

NI CREVASSES, NI GERÇURES avec
DULCIMIEL
Parfumerie MORIN - Paris

PLUS D'ENNUIS DOMESTIQUES
ALLO-NET nettoie, entretient vite et bien
Appartements et Magasins
- Rabotage des parquets -
Un coup de téléphone suffit :
« ALLO-NET »
Anjou 66-94 et 66-95
La solution simple, moderne, économique

Le taux d'intérêt des
BONS DU TRÉSOR
vient d'être relevé
Ne laissez pas vos disponibilités improductives
Souscrivez !